

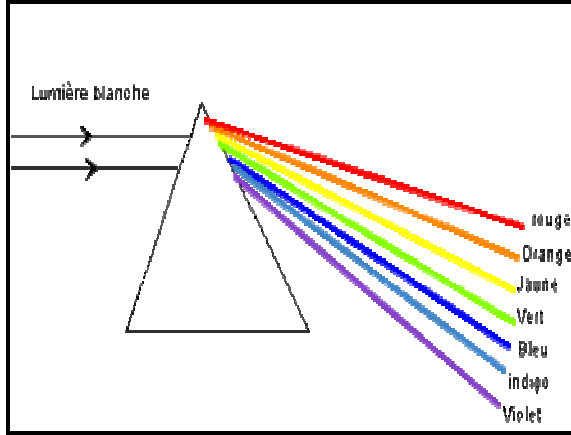
تبدد الضوء

La dispersion de la lumière

(ذ.ابراهيم الطاهري)

(I) تبدد الضوء الأبيض :
تجربة :

نرسل بواسطة منبع ضوئي حزمة ضوئية بيضاء على موشور كما تبين التبيانة التالية :



ملاحظة :

بعد اجتياز الحزمة الضوئية للموشور، نلاحظ تكون شريط مكون من عدة أضواء ملونة.

استنتاج :

نقول إن الضوء قد تبدد بواسطة الموشور، ونسمي الشريط المحصل عليه والمكون من عدة أضواء ملونة بطيف الضوء الأبيض .

خلاصة :

يتبدد الضوء الأبيض بواسطة موشور مكونا طيفا مستمرا يتألف من سبعة أضواء ملونة ومرتبة كالتالي : البنفسجي - النيلي - الأزرق - الأخضر - الأصفر - البرتقالي - الأحمر .



ملحوظة : بالإضافة إلى هذه الألوان، هناك أيضا ألوان وسيطة مستمرة بين لون وآخر.



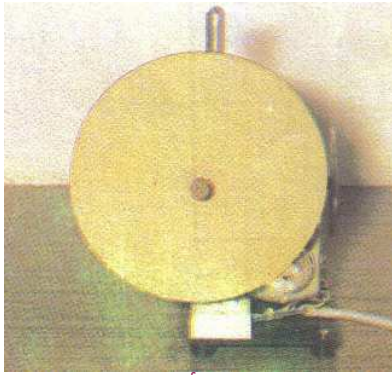
ملحوظة :

نلاحظ نفس النتيجة بالنسبة لقوس قزح، حيث يتبدد ضوء الشمس الأبيض بعد اجتيازه قطرات الماء العالقة في الجو معطيا طيفا مستمرا مكونا من الأضواء الملونة المذكورة.

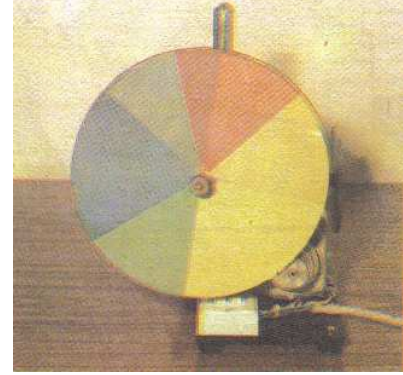
(II) تركيب الضوء الأبيض :

تجربة :

نأخذ قرص نيوتن ونديره بسرعة كبيرة بواسطة محرك .



قرص نيوتن أثناء الدوران



قرص نيوتن وهو ساكن

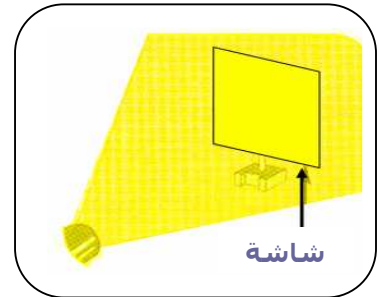
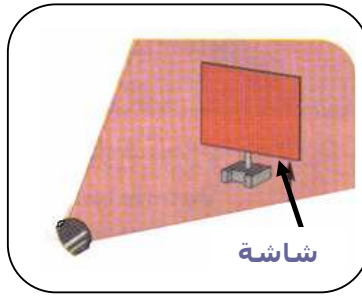
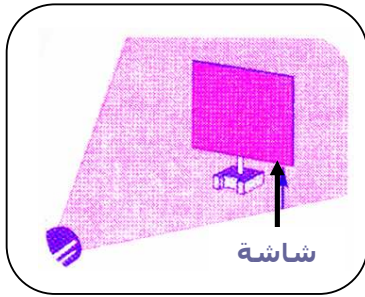
استنتاج :

أثناء دوران قرص نيوتن، تتداخل الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض، فيبدو القرص أبيض اللون ، بسبب ورود هذه الألوان إلى العين الواحد تلو الآخر .

(III) هل يتبدد أحد الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض ؟ :

تجربة :

نضع بين شاشة ومنبع ضوئي يرسل ضوءاً أبيض، ثلاث مصفاة (**حمراء** - **صفراء** - **بنفسجية**)، ثم نلاحظ اللون المحصل عليه على الشاشة في كل حالة .



استنتاج :

* تمتص المصفاة **الصفراء** جميع الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض، باستثناء الضوء **الأصفر** الوارد على الشاشة .

* تمتص المصفاة **الحمراء** جميع الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض ، باستثناء الضوء **الأحمر** الوارد على الشاشة .

* تمتص المصفاة **البنفسجية** جميع الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض، باستثناء الضوء **البنفسجي** الوارد على الشاشة .

← يتضح إذن أن المصفاة تمتص جميع الألوان الملونة المكونة لطيف الضوء الأبيض باستثناء لونها .

خلاصة :

نسمي ضوءاً أحادي اللون كل ضوء لا يتبدد بعد اجتيازه لموشور .